

ПРОЕКТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики»

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Речевая практика»

(для 4 класса)

Москва
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-------------------------------------|---|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ | 5 |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 6 |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 9 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--|---------------------|-----------------------|
| 1 | Аудирование | 10 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 22 | 2 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 28 | 4 |
| 4 | Культура общения | 8 | 1 |
| Итого: | | 68 | 7 |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся | |
|----------------------------|---------------------------------------|--------------|--|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Делимся новостями – 4 часа | | | | | |
| 1 | Мы снова в школе Делимся новостями | 1 | Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию) Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето» | Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций |
| 2 | Мы снова в школе | 1 | Составление описания школы по плану Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы с использованием | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в диалоге Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|---|---|
| | | | частей текста (начало, основная часть, конец) | карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя | |
| 3 | Как я провёл лето | 1 | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки |
| 4 | Урок-игра «Угадай мой рисунок» | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком | Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя | Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку |
| Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа | | | | | |
| 5 | Я выбираю книгу | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке | Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке |
| 6 | Мы в библиотеке | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку | Участвуют в беседе с библиотекарем | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного |
| 7 | Моя любимая книга | 1 | Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|--|--|---|
| 8 | Моя любимая книга | 1 | Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем | Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила | Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила |
| «Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа | | | | | |
| 9 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила |
| 10 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | | | |
| 11 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | | | |
| 12 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | | | |
| Я за порогом дома – 3 часа | | | | | |
| 13 | Я - пассажир | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) | Используют правила поведения в общественном транспорте | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте |
| 14 | Я - пассажир | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|--|--|
| 15 | Я - пассажир | 1 | Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе» | Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя Играют в игры, соблюдая правила | Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте Играют в игры, соблюдая правила |
| В гости к сказке -7 часов | | | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя |
| 17 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | 1 | Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки |
| 18 | Театрализованное представление сказки | 1 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Принимают участие в театрализованном представлении |
| 19 | Театрализованное представление сказки | 1 | | | |
| 20 | Моя любимая сказка | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» | Воспринимают на слух рассказы одноклассников | Воспринимают на слух рассказы одноклассников |
| 21 | Моя любимая сказка | 1 | Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций | Отвечают на вопросы учителя с опорой на | Отвечают на вопросы учителя |
| 22 | Моя любимая сказка | 1 | | | Пересказывают сказку |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал | |
| У телевизора – 4 часа | | | | | |
| 23 | У телевизора Планируем телевизионный досуг | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя |
| 24 | У телевизора. Планируем телевизионный досуг | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора | | |
| 25 | Мои любимые передачи | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя |
| 26 | Мои любимые передачи | 1 | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план | Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план | Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план |
| В гости к сказке – 3 часа | | | | | |
| 27 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с | Понимают содержание сказки, прослушанной в |

| | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|---|--|---|---|
| | | | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) | опорой на иллюстративный материал | аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя |
| 28 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) | Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации | Инсценируют сказку |
| 29 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 | Инсценирование сказки | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играют в игры, соблюдая правила | Играют в игры, соблюдая правила |
| Новогодние истории – 4 часа | | | | | |
| 30 | Новогодние истории | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя |
| 31 | Новогодние истории | 1 | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах Обсуждение замысла истории | Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов | Обсуждают замысел истории |
| 32 | Новогодние истории | 1 | Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план | Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя | Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план |
| 33 | Новогодние истории | 1 | Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование) | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении |

| Знаки-помощники - 4 часа | | | | | |
|--------------------------|-----------------|---|--|---|---|
| 34 | Знаки-помощники | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») | Повторяют правила ПДД | Называют дорожные знаки и виды переходов, |
| 35 | Знаки-помощники | 1 | Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков | Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя | Рисуют знаки Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков |
| 36 | Я – пассажир | 1 | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках | Составляют правила дорожного движения | Пользуются правилами дорожного движения |
| 37 | Я – пассажир | 1 | Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир» | Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета | Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета |
| В гостях у леса – 4 часа | | | | | |
| 38 | В гостях у леса | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций |
| 39 | В гостях у леса | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой | Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на |
| 40 | В гостях у леса | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|---|--|---|--|
| 41 | В гостях у леса | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу» | на иллюстративный материал Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя | иллюстративный материал Представляют работы Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» |
| Задушевный разговор 4 часа | | | | | |
| 42 | Задушевный разговор | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса) | Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации | Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации |
| 43 | Задушевный разговор | 1 | Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение) Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя | Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций |

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|---|---|--|---|
| 44 | Учимся общаться | 1 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи | Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» | Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя |
| 45 | Учимся общаться | 1 | Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей | Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций | Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя |
| Приглашение – 4 часа | | | | | |
| 46 | Я получил приглашение | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения |
| 47 | Я получил приглашение | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) | Составляют устные приглашения с опорой | |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|---|
| 48 | Я получил приглашение | 1 | Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстов письменных приглашений | на план в соответствии с речевыми возможностями Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов | Конструируют устные приглашения с опорой на план Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги |
| 49 | Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» |
| Поздравляю! – 6 часов | | | | | |
| 50 | Поздравления | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций |
| 51 | Поздравления | 1 | Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата | Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями | Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями |
| 52 | Поздравления | 1 | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке | Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя | Подписывают поздравительные открытки по образцу |
| 53 | Поздравления | 1 | Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток | | Оформляют поздравительную открытку |

| | | | | | |
|-----------------------------|--------------------|---|---|--|--|
| | | | Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней | Подписывают поздравительные открытки по образцу Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя | |
| 54 | Мы на Дне рождения | 1 | Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями | Разучивают и рассказывают стихотворения |
| 55 | Мы на Дне рождения | 1 | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях | Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя Произносят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила | Составляют предложения с опорой на схемы Составляют и воспроизводят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила |
| Жду письма! – 4 часа | | | | | |
| 56 | Жду письма! | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы |
| 57 | Жду письма! | 1 | Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов | Используют структуру письма и участвуют в | Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при |
| 58 | Жду письма! | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|---|---|--|--|
| 59 | Жду письма! | 1 | Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.) | составлении коллективного письма Составляют письма с помощью учителя Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя | составлении коллективного письма Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя |
| «Извините меня...» - 4 часа | | | | | |
| 60 | «Извините меня...» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) | Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения | Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций |
| 61 | «Извините меня...» | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня») | Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов | Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения |
| 62 | «Извините меня...» | 1 | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения | Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями | Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх |
| 63 | «Извините меня...» | 1 | Ролевые игры по теме ситуации | | |
| <p align="center">Поздравительная открытка</p> <p align="center">(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|--|
| 64 | Поздравительная открытка к 9 мая | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Рисование праздничных открыток Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя Подписывают открытки с опорой на образец | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя Подписывают открытки |
| «Во саду ли в огороде» - 3 часа | | | | | |
| 66 | «Во саду ли, в огороде» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) | Рассматривают картинки Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения | Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций |
| 67 | «Во саду ли, в огороде» | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом | Участвуют в беседе; | Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|--|--|
| 68 | «Во саду ли, в огороде» | 1 | в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности) Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения | отвечают на вопросы учителя Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов | Выполняют и представляют творческие работы классу Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов Задают вопросы учителю и одноклассникам Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы» |
|----|-------------------------|---|---|--|--|